

LA IMPORTANCIA DE LA AUDICION EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El oído es el órgano responsable de la audición y el equilibrio, este se divide en tres partes: externo, medio e interno, cada una de estas zonas puede presentar alteraciones y/o daños que van desde el factor hereditario hasta malformaciones congénitas o adquiridas del órgano, alteraciones en el equilibrio, infecciones, pérdida auditiva total o parcial a nivel conductivo, neurosensorial o mixta, entre otras; las cuales se pueden presentar durante la gestación, en el momento del parto o después del nacimiento, repercutiendo en la calidad de vida del individuo.

Oír es un proceso de gran importancia para el ser humano, los niños al nacer y en el transcurso de su desarrollo necesitan aprender a relacionar los sonidos del ambiente con los objetos y así entrar en contacto con el mundo que los rodea, al igual que escuchan de forma repetida los sonidos de su idioma y poco a poco los asocian y comienzan a formar silabas, palabras, frases y llegan a una estructuración del lenguaje compleja que les permite un proceso de comunicación y socialización con su entorno.

Es importante como padres conocer cada una de las etapas del desarrollo de la audición y el lenguaje por la que pasa el niño, teniendo en cuenta que cada etapa y/o habilidad se presenta en una edad promedio, si está atento y conoce de ella, se podrá hacer una detección temprana de las alteraciones auditivas que le permitirá tomar medidas oportunas y así disminuir el riesgo de que el niño presente retraso en el desarrollo del lenguaje y por ende dificultades en la etapa escolar, ya que cuando no se hacen diagnósticos tempranos los niños están expuestos a una serie de diagnósticos erróneos y confusos como el déficit de atención, problemas de aprendizaje, trastornos en la conducta, problemas emocionales, entre otros.

A continuación encontrarás una lista de chequeo para valorar subjetivamente el proceso del niño según la edad.

Esta lista se basa en el folleto *¿Qué tal habla y oye su niño?* de la Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (American Speech–Language–Hearing Association, ASHA).

Lista de control para la audición y la comunicación del bebé

Recién nacido hasta los 3 meses

- Reacciona a los sonidos. Sí NO
- Se calma o sonrío cuando le hablan. Sí NO
- Reconoce su voz y si está llorando se calma al oírla. Sí NO
- Si lo están alimentando, comienza o para de chupar en respuesta a un sonido. Sí NO
- Balbucea, murmura o emite sonidos agradables. Sí NO
- Llora de modo especial, según la necesidad que tenga. Sí NO
- Sonríe cuando lo ve a usted. Sí NO

De 4 a 6 meses

- Sigue los sonidos con los ojos. Sí NO
- Responde a los cambios en el tono de su voz. Sí NO
- Reconoce objetos que producen sonidos. Sí NO
- Presta atención a la música. Sí NO
- Balbucea de manera parecida al habla y usa una gran variedad de sonidos, incluso los que comienzan con "pa", "ba" y "ma". Sí NO
- Se ríe. Sí NO
- Balbucea cuando está emocionado o triste. Sí NO
- Hace sonidos de gorgoteo cuando está solo o jugando con usted. Sí NO

De 7 meses a 1 año

- Le gusta jugar a palmotear (aplaudir) y a esconderse. Sí NO
- Voltea la cabeza y mira hacia donde provienen los sonidos. Sí NO
- Escucha cuando se le habla. Sí NO
- Entiende las palabras de las cosas comunes, por ejemplo, "taza", "camión", "jugo" y "papá". Sí NO
- Responde a lo que se le pide ("ven acá"). Sí NO
- Balbucea grupos de sonidos largos y cortos ("mimi", "papapa", "babababa"). Sí NO
- Balbucea para llamar la atención y mantenerla. Sí NO
- Se comunica usando gestos, como por ejemplo manoteando o levantando los brazos. Sí NO
- Imita diferentes sonidos del habla. Sí NO
- Para el primer año, dice una o dos palabras ("mamá", "papá", "no" y "adiós"). Sí NO

De 1 a 2 años

- Conoce varias partes del cuerpo y puede indicarlas cuando se le pregunta. Sí NO
- Sigue órdenes simples ("dame la bola") y entiende preguntas simples ("¿dónde está tu zapato?"). Sí NO
- Disfruta de cuentos, canciones y rimas breves. Sí NO
- Señala los dibujos en un libro si se le pregunta sobre ellos. Sí NO
- Adquiere nuevas palabras constantemente. Sí NO
- Hace preguntas usando una o dos palabras ("¿dónde está?" o "¿tú vas?").

SÍ NO

Junta dos palabras ("más pan").

SÍ NO

Usa diferentes sonidos de consonantes al comienzo de las palabras.

SÍ NO

De 2 a 3 años

Usa una palabra para casi todo.

SÍ NO

Usa frases de dos o tres palabras para hablar de algo o pedir algo.

SÍ NO

Habla de modo que se hace entender por los miembros de la familia y amigos.

SÍ NO

Nombra los objetos para pedirlos o para que se les preste atención.

SÍ NO

De 3 a 4 años

Oye cuando lo llaman desde otra habitación.

SÍ NO

Oye la televisión o la radio al mismo volumen que otros miembros de la familia.

SÍ NO

Contesta cuando le preguntan, "¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?" y "¿por qué?".

SÍ NO

Habla sobre lo que hace en la escuela o en casa de sus amistades.

SÍ NO

Usa oraciones con cuatro o más palabras.

SÍ NO

Habla fácilmente sin tener que repetir sílabas o palabras.

SÍ NO

De 4 a 5 años

Presta atención a un cuento corto y contesta preguntas simples sobre éste.

SÍ NO

Escucha y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela. SÍ NO

Usa oraciones que contienen muchos detalles. SÍ NO

Relata cuentos manteniéndose en el tema. SÍ NO

Se comunica fácilmente con otros niños y adultos. SÍ NO

Dice la mayoría de los sonidos correctamente, a excepción de unos pocos ("r", "sinfones"). SÍ NO

Usa palabras que riman. SÍ NO

Nombra algunas letras y números. SÍ NO

Usa gramática de adultos. SÍ NO

Teniendo en cuenta el rango de edad del niño, si al aplicar la prueba encuentra algunos ítems a los cuales el niño no responde, es mejor consultar con el médico pediatra, este lo remitirá al profesional idóneo con el fin de realizar una valoración auditiva objetiva y completa.

El tratamiento de las alteraciones auditivas va a depender de la causa y puede ir desde el manejo con medicamentos, prótesis auditivas, procesos de rehabilitación, hasta procedimientos quirúrgicos, en los cuales pueden intervenir profesionales como otorrinolaringólogo, neurólogo, fonoaudiólogo, entre otros.

MARCELA MONTOYA SANTANA

Fonoaudióloga, Esp. Audiología (Fundación Universitaria María Cano)

Diplomada en Neurodesarrollo aprendizaje y conducta (Universidad CES)

Directora del programa de estimulación Mamelucos-salacuna